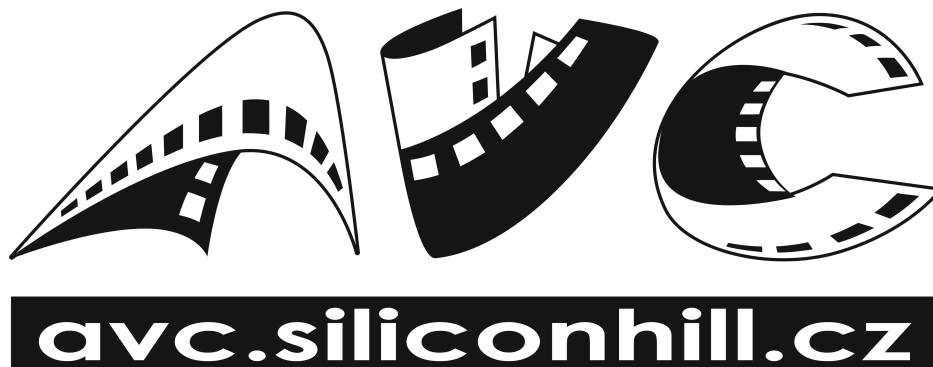


Zpráva o činnosti projektu  
Audiovizuální centrum klubu Silicon Hill - AVC.SH  
za rok 2012 a cíle projektu pro rok 2013



Autor dokumentu:

Jan Bednář, 11.11.2012

Projekt	<b>Audiovizuální centrum klubu Silicon Hill - AVC.SH</b>		
Stav	Funguje	Ekonom. čin.	Ano
Vedoucí	Jan Bednář	E-mail	john.bednar@sh.cvut.cz
Web	<a href="http://avc.siliconhill.cz">http://avc.siliconhill.cz</a>		
Aktivní lidé	Jan Bednář, Zdeněk Vošta, Pavel Buchtele, Michal Brůna, Eliška Roubalová, Jan Petřík, Daniel Sihlovec, Hana Havlová, Lukáš Koudela, Jan Dlouhý, Filip Gardian, Tomáš Maňo		

# 1 Úvod

## 1.1 Účel dokumentu

Tento dokument slouží jako projektová dokumentace vyžadovaná interním předpisem klubu Silicon Hill (dále jen SH) Projekty klubu. Obsahuje část o činnosti projektu za období 1.3.2012 - 31.12.2012 (dále jen uplynulé období) a cíle projektu na období 1.1.2013 - 31.12.2013 (dále jen nadcházející období).

## 1.2 Charakteristika projektu

Projekt Audiovizuálního centra Silicon Hill je primárně zaměřen na vytvoření a provozování nahrávacího studia. Studio se zabývá především nahráváním a finální úpravou hudebních nahrávek. Další aktivitou audiovizuálního centra je zvučení a technické zabezpečení různých akcí pořádaných klubem Silicon Hill jako např. Installfest, Akce prvák, příp. SHOW. V rámci klubu Silicon Hill pak spolupracujeme s projekty hudeben a bastlíři. V zimním semestru jsme také spolupracovali s organizátory Blokových her na jejich technickém zajištění (světla, zvuk). Dále pak AVC.SH spolupracuje s dalšími kluby SU, především s IAESTE. AVC.SH je úzce spjato s AVC-ČVUT o.s., se kterým spolupracujeme při společném zajištění akcí.

## 1.3 Aktivní lidé v projektu

- Jan Bednář, 12364, vedoucí projektu,
- Zdeněk Vošta, 14589, zástupce vedoucího,
- Pavel Buchtele, 21076, hlavní zvukový technik,
- Michal Brůna, 24851,
- Eliška Roubalová, 24556,
- Jan Petřík, 14548,
- Daniel Sihlovec, 22491,
- Hana Havlová, 16205,
- Lukáš Koudela, 17841,
- Jan Dlouhý, 15203,
- Filip Gardian, 22177,
- Tomáš Maňo, 21676.

## 2 Zpráva o činnosti projektu za uplynulé období

### 2.1 Cíle projektu na uplynulé období

- Zvýšit počet aktivních členů v projektu
- Zvýšení znalostí a zkušeností členů projektu
- Vybudování aparátu pro zvučení živých akcí
- Dovybavování studia technikou
- Pokračovat ve studiovém nahrávání
- Zkusit pořádat další hudební akce ve vlastní režii
- Přidat do projektu ekonomickou činnost v souvislosti se zvučením akcí

### 2.2 Zhodnocení fungování projektu v uplynulém období

#### 2.2.1 Nejdůležitější události v projektu

- SHOW - druhá stage - Bar 10
- IAESTE Underground fest vol.1
- Narozeniny FIT - ČVUT
- Reportáž ze studentských protestů před Vládou ČR - protestní pochod
- Akce Prvák
- Akce Druhák
- Blokované hry
- Installfest
- Nahrávání The Shackles, HadiBand, Igor Nahálka, DeZtraktor
- Nahrávání pro studenty FIT, kapely LeHanam, dabing a darbuka pro DVD Eglal
- Spolupráce se Studentskou krví

#### 2.2.2 Cíle, které se podařilo splnit

Byly splněny všechny cíle vyjma pořádání dalších hudebních akcí ve vlastní režii.

#### 2.2.3 Cíle, které se nepodařilo splnit

Jediným nesplněným bodem je pořádání dalších hudebních akcí ve vlastní režii. Důvodem je jak množství jiných akcí, které technicky zajišťujeme, tak také nejistota ve financí režii takové akce, tj. vybírání vstupného vs. odměny vystupujícím kapelám. Myšlenky jako takové se nezříkáme, ale je pro nás důležitější spolupráce s dlouhodobými partnery, než organizace vlastní akce.

## 2.3 Propagace projektu

- Organizace dne otevřených dveří - aktuálně je plánován na 26.11.
- Projekt pravidelně využívá propagace pomocí strahovského infomailu.
- Propagace pomocí facebookové stránky <http://www.facebook.com/AVC.Audio>
- Využití loga AVC.SH na propagačních materiálech k akcím, na kterých se projekt podílí.

## 2.4 Využívání projektu

V rámci projektu AVC.SH uskutečňujeme pravidelné týdenní schůzky, kdy se setkáváme jak vzájemně, tak za námi přicházejí návštěvy v podobě především hudebníků, kteří by ve studiu rádi nahrávali, tak i zájemci o projekt. Schůzek se účastní pravidelně 5 aktivních řešitelů a přicházejí i méně aktivní řešitelé.

Mimo tyto pravidelné schůzky je studio využíváno na nahrávání a následnou úpravu zde pořízených materiálů, kde při nahrávání je většinou ve studiu dvojice z řešitelů projektu a všichni hudebníci, kteří nahrávají. Při zpracování pak většinou pouze řešitelé, kteří se o nahrávání starali a příp. i hudebníci při spolupráci na zvuku nahrávky.

V poslední době jsme se soustředili na zvládnutí technického zajištění menších akcí mimo prostory studia. Z toho důvodu byl vybudován nejnútnejší základ zvukového a světelného aparátu potřebného pro zajištění takovýchto akcí. Tato technika byla také použita při akcích typu Narozeniny FIT nebo Akce prvák.

## 2.5 Přehled financování projektu

### 2.5.1 Získané finanční prostředky

Na období, za které se zpráva vydává, získal projekt AVC SH k čerpání celkem 134.000 Kč z rozpočtu klubu SH. Dále projekt získal k čerpání 12.200 Kč z Fondu prezidenta SU na nákup světelné techniky. Dne 11.4.2012 získal také projekt AVC SH možnost provozovat ekonomickou činnost - pronájem techniky. Ke dni vydání zprávy (11.11.2012) byly vystaveny faktury za pronájem v sumě 11.000 Kč. Z toho je zatím dle serveru finance.sh přijato 5.000 Kč. Zbývající položky by měly na účet klubu přijít v nejbližších dnech. Do konce roku 2012 jsou ještě nasmlouvány další pronájmy techniky na několik akcí. Tyto akce ještě neproběhly, proto k nim nejsou vydány ani faktury. Z těchto akcí by mělo být odhadem min. 10.000 Kč.

### 2.5.2 Využití získaných finančních prostředků

Získané finanční prostředky byly využity na nákup techniky a příslušenství k technice. Část prostředků byla využita pro odpuštění členství aktivním členům projektu. Ke dni vystavení zprávy ještě nebyl uzavřen rozpočet klubu pro toto období, proto nejsou ještě vyčerpány všechny dostupné prostředky. Z prostředků získaných ekonomickou činností je v plánu do konce období koupit AD převodník a světelnou techniku.

Z rozpočtu klubu SH bylo čerpáno 134 324 Kč, z ekonomické činnosti bylo prozatím čerpáno 1 011 Kč, z Fondu projektů prezidenta SU 12 200 Kč. Za tyto prostředky bylo pořízeno:

- Flight cases na zesilovače a pro AD převodníky
- 2x reprobox SPL Acoustics S215
- Signálový procesor Ashly Protea 3.6SP
- Zesilovač QSC PL224

- Zesilovač SanwayFP 10000q
- DMX splitter Eurolite DMX Split 6x
- Stojany na světla Manfrotto 126 BSU
- Světelný most American DJ Light Bridge
- Kabely, konektory a drobný instalační materiál, 2x spigot
- 2x ráhna na světla (ekonom. činnost)
- 10x Stairville LED PAR 64 10mm black Floor (fond prezidenta)

## 2.6 Teambuilding

Neproběhl žádný teambulding.

## 3 Cíle projektu pro nadcházející období

### 3.1 Vize projektu

- Rozvoj zvukové techniky pro živé akce
- Zkvalitnění studiové techniky
- Rozvoj světelné techniky
- Vybudování pracoviště pro zpracování videa
- Zvýšit počet aktivních členů v projektu
- Zlepšit propagaci a známost projektu
- Upravit interiér studia

### 3.2 Organizační zajištění realizace

Zvukovou aparaturu pro živé akce chceme dále rozvíjet novou mikrofonní technikou, větším mutlipárovým kabelem, další potřebnou kabeláží i mikrofonními stojany. S nákupem mikrofonní techniky souvisí také rozvoj studiové techniky. S mnoha akcemi souvisí potřeba světelné techniky. K našemu současnému světelnému parku bychom rádi pořídili i dvojici inteligentních LED světel, které umožní výrazný posun v kvalitě a výsledném dojmu z akcí.

Projekt AVC.SH vlastní z minulosti různou techniku pro práci s videem. V současnosti máme členy, kteří by mohli tuto techniku využívat, dále by ji mohly využívat i jiné součásti klubu SH (např. PR či HR). Zásadním nedostatkem je však absence počítačového pracoviště pro zpracování natočených videí.

Nové členy se snažíme získat jak pomocí pravidelných zpráv ve strahovském mailinfu, tak pomocí organizace Dne otevřených dveří. Projekt také propagujeme na FEL - ČVUT v rámci předmětů jako např. Studiová technika. V rámci praktických cvičení v laboratořích studentům i přiblížíme projekt AVC.SH. Pro zlepšení propagace a známosti projektu máme v plánu výrazně změnit webovou prezentaci projektu, aktivněji využívat stránek na Facebooku a začít využívat např. i Twitter. Rádi bychom také zlepšili vizuální dojem prostorů studia, to může pomoci v získávání nových interpretů pro nahrávání v našem studiu.

### 3.3 Požadovaná hmotná a technická podpora

Pro uskutečnění výše uvedených plánů je třeba především pořídit pracovní stanici vhodnou pro úpravu videa včetně editačního software - Adobe Premiere. Pro další cíle je potřeba nakoupit další mikrofony, propojovací kabely, světelnou techniku a další příslušenství. Rozpis techniky je v sekci C. Celková pořizovací suma je 195644 Kč.

## A Čerpání z rozpočtu v uplynulém období

Ref.	Název	Částka
4104	Flight cases	8.400
4106	Reproduktory a DSP	58.600
4107	Zesilovače	43.700
4108	Kabely k repro a propojení PA	3.824
4468	Odpustky ZS 2012	2.400
4562	Příslušenství ke světlům	17.400
4563	Příslušenství ke světlům, klip <sup>1</sup>	1.011
4258	Fond prezidenta - AVC SH <sup>2</sup>	10.377
Celkem		134.324

Příjmy z ekonomické činnosti projektu v minulém období		
Ref.	Pronajímatel techniky	Částka
4215	IAESTE - Underground Fest	1.500
4216	Martin Chovanec - nahrávka FIT - vlaky	1.200
4594	mediawork group s.r.o. - kamery <sup>3</sup>	5.000
4595	Eva Petrovská - nahrávka voice over na DVD a darbuka	2.300
4596	DREAM-CARS Just4U - zvuková technika <sup>3</sup>	1000
	Odhad příjmů do konce roku 2012 <sup>4</sup>	10.000
Celkem		21.000

<sup>1</sup>Položka placena z ekonomické činnosti.

<sup>2</sup>Světla pořízena z fondu prezidenta SU. Z fondu jsme získali 12.200 Kč. Nákup probíhal z Německa a protože máme DIČ, tak výsledná cena od dodavatele byla 10.377 - cena bez DPH. DPH se doúčtuje zpětně mezi SH a SU. Na tuto položku částečně přispěl i klub SH - na dorovnání změn kurzu Kč/EUR, který se značně lišil v době nákupu a v době žádosti na Fond prezidenta SU.

<sup>3</sup>Faktura je vystavena a zadána na finance.sh, platba ještě nebyla nepřijata.

<sup>4</sup>Do konce roku je předběžně domluveno a plánováno několik akcí, na které budeme pronajímat techniku, ale ještě nejsou domluveny podmínky. Jedná se odhad, výsledná částka bude pravděpodobně vyšší.

**B Odpuštění členských příspěvků pro nadcházející období**

<b>UID</b>	<b>Jméno</b>	<b>Činnost</b>	<b>Odpuštěno</b>
12364	Jan Bednář	Vedoucí projektu	IT
14859	Zdeněk Vošta	Zástupce vedoucího, zvuk a technická podpora	IT
21076	Pavel Buchtele	Hlavní zvukový technik, správce techniky	IT



**C Požadavky do rozpočtu pro nadcházející období**

<b>PROVOZNÍ NÁKLADY</b>			

<b>INVESTIČNÍ NÁKLADY</b>			
Položka	Cena/ks	Ks	Celkem
<b>Mikrofony</b>			<b>50196</b>
Neumann TLM 102	13508	2	27016
Audio Technica AE3000	6774	2	13548
Shure beta 91A	9890	1	9890
<b>Video</b>			<b>74.054</b>
PC	22000	1	22000
Monitory Full HD	3500	2	7000
Adam Audio A8X	16146	2	32292
Převodník VGA	2250	1	2250
Video software - Premiere	10512	1	10512
<b>Světla</b>			<b>24356</b>
Stairville MH-X50	11894	2	23788
Lee Color Filter Set	284	2	568
<b>Ostatní</b>			<b>40238</b>
Kabely, konektory	11000	1	11000
Akustické trojhránky	370	8	2960
Case na hlavy	4937	1	4937
KM 25910 - malý mic. stojan	972	3	2916
the sssnake spp8030	496	3	1488
Párák - Pro snake mts2408-30 DP	15567	1	15567
Cordial multicore bag cary case 3	1370	1	1370

<b>OSOBNÍ NÁKLADY</b>		
Odpuštění členství		6800

<b>CELKEM</b>		<b>195644</b>
---------------	--	---------------